



VALDE NY BANA. Carina Björck valde bort jobbet som fondförvaltare för att satsa på måleriet. Nu har hon sin andra utställning.

FOTO: KARIN SKOOG

Fondäссets bästa tavla

Förvaltaren Carina Björck blev konstnär på heltid

Carina Björck bytte aktiehandel mot penseldrag och gick från ett liv som framgångsrik fondförvaltare till ett som konstnär. I dagarna är hon aktuell med sin andra utställning.

”Efter att ha arbetat på SEB i 16 år tog jag chansen att förverkliga mig”, säger hon.

Konstintresset har alltid funnits där. Som fondförvaltare med ansvar för etiska fonder och miljöfonder reste Carina Björck jorden runt och träffade företag. De ensamma kvällarna utomlands tillbringade hon på olika konstgallerier.

Hon varvade bankjobbet med kvällskurser i målning. Det första stora klivet mot hennes nya karriär kom medan hon var föräldraledig med sitt första barn.

”Jag sökte och kom in på konstskolan Nyckelviksskolan. Lärarna uppmuntrade mig att satsa på målandet”, säger hon.

Fick inga nya fonder

Efter ett och ett halvt års konststudier och mammaledighet kom hon 2002 tillbaka till SEB, till en arbetsplats som hon inte riktigt kände igen.

”Det var lågkonjunktur och många av mina tidigare che-

fer hade slutat. Mina fonder hade tagits över av någon annan och jag fick inga nya fonder att förvalta”, säger hon.

Uppmuntran som Carina Björck hade känt på Nyckelviksskolan och bristen på densamma som hon upplevde på sin arbetsplats gav henne mod och övertygelse att släppa det gamla och börja om som konstnär. Hon sökte och kom in på konstskolan Idun Lovén.

Hösten 2007 åkte Carina Björck och familjen på en tre veckor lång semester till Vietnam och hon fick en rejäl skjuts i sitt skapande.

Resultatet av resan blev ett flertal tavlor, en bok med målningar och egna texter samt två utställningar.

”Jag gillar att hålla ett högt tempo. Det var väl därför jag

passade som fondförvaltare”, säger hon.

Carina Björck började på SEB direkt efter gymnasiet. Hon insåg snabbt att hon ville bli fondförvaltare och utbildade sig till ekonom. Hon har arbetat som vd-assistent och varit stationerad i Chicago och Luxemburg.

Slog alltid index

Som fondförvaltare slog hon alltid index, enligt egen utsaga, och gillade uppmärksamheten hon fick när hon reste runt och träffade företag som någon av hennes fonder eventuellt skulle investera i.

”Som fondförvaltare blir man bemött som en rockstjärna med andras pengar, som konstnär är man som en rockstjärna med sitt eget hjärta.”

Sin första utställning ord-

nade Carina Björck i våras på ett galleri i Gamla Stan i Stockholm. Den andra utställningen har precis öppnat på Långnäs gård i hennes hemtrakter på Lidingö. Än så länge har hon sålt fem tavlor och priserna för hennes verk ligger mellan 2 000 och 8 000 kronor.

”Men snart är de värda mycket mer”, säger hon.

THOMAS BERGSELL

thomas.bergsell@di.se

08-573 651 53

Di FAKTA

Carina Björck

- **Ålder:** 41 år.
- **Familj:** Man och tre söner.
- **Bor:** Lidingö.
- **Favoritkonstnär:** ”Peter Doig har inspirerat mig mycket”.